

Iluzjonista Konrad Mościński – Weselne wymagania techniczne (Podstawowy)

MIEJSCE POKAZU

Przestrzeń o minimalnym wymiarze 5x5 metrów, licząc od niezastawionej przestrzeni od sprzętów innych wykonawców, miejsca przeznaczonego dla widowni, filarów i innych ograniczeń konstrukcyjnych sali.

Miejsce powinno znajdować się **naprzeciwko wejścia na salę** i toalet, aby widownia nie musiała przechodzić i zaglądać za scenografię iluzjonisty. Wysokość sali min. 2,5 metra. Brak filarów między miejscem pokazu a widownią.

NAGŁOŚNIENIE

Poprawnie zestrojony i rozstawiony system nagłośnieniowy (L+R), wolny od brumów, szumów i przydźwięków, pokrywający równo cały obszar publiczności. System nagłośnieniowy powinien zostać rozstawiony przed linią miejsca pokazu, a nie za miejscem pokazu. Wszystkie głośniki wykonane przez profesjonalną firmę o uznanej reputacji. **Wszystkie kolumny szerokopasmowe tej samej marki** (wyjątkiem może być subbas), ponieważ mieszanie kolumn może uniemożliwić sprawne wystrojenie systemu.

Iluzjonista przywozi własną konsolę, z której podaje gotowy miks L+R oraz korzysta z własnego mikrofonu nagłownego i systemu bezprzewodowego pracującego w paśmie 470-556 MHz. O ile to możliwe, **preferujemy wejście bezpośrednio w kolumny**. W wyjątkowych sytuacjach dopuszczamy wpięcie naszej konsoli w lokalną. Prosimy wtedy o przygotowanie absolutnie pustego „przelotu” L+R, bez ustawionej korekcji i jakichkolwiek procesorów dynamiki.

OŚWIETLENIE

Oświetlenie frontowe białe ciepłe (Fresnel, PC) lub **bardzo dobrze oświetlone miejsce pokazu** w inny sposób.

GARDEROBA

Zamykana **garderoba na wyłączność o wymiarach min. 9m²** wolnej przestrzeni (lub jak dla 3 osób) jak najbliżej miejsca pokazu.

WIDOWNIA

Widownia w układzie teatralnym, aby publiczność mogła oglądać pokaz tylko i wyłącznie z przodu (nie pod kątem większym niż 45 stopni względem centralnego punktu pokazu).

PRZYJAZD, MONTAŻ I PRÓBA DŹWIĘKU

Iluzjonista przyjeżdża min. 60 minut przed godziną rozpoczęcia pokazu i większość czasu spędza w garderobie. Iluzjonista potrzebuje **do 20 minut na bezpośredni montaż** przed samym pokazem i krótką próbę dźwięku.

W przypadku znaczącego oddalenia garderoby od miejsca pokazu bezpośredni montaż może się wydłużyć. Próba dźwięku może odbyć się w niezależnym czasie wyznaczonym przez organizatora.



Iluzjonista Konrad Mościński

pokazy-iluzji.pl

Tel: 501 812 734

info@pokazy-iluzji.pl