

# Wymagania techniczne (plenerowe) – Iluzjonista Konrad Mościński

## SCENA

Scena na podwyższeniu o minimalnym wymiarze 5x5 metrów, licząc od niezastawionej przestrzeni od sprzętów innych wykonawców i innych ograniczeń konstrukcyjnych sceny, całkowicie osłonięta z 3 stron (z tyłu i po bokach) w sposób uniemożliwiający podglądanie pokazu przez kogokolwiek z boku lub z tyłu sceny.

## NAGŁOŚNIENIE

Poprawnie zestrojony system nagłośnieniowy (L+R), wolny od brumów, szumów i przydźwięków, pokrywający równo cały obszar publiczności. Wszystkie głośniki tej samej firmy, wykonane przez profesjonalną firmę o uznanej reputacji. Iluzjonista przywozi własną konsolę, z której podaje gotowy miks L+R. Dopuszczamy wpięcie naszej konsoli w lokalną. Prosimy o przygotowanie absolutnie pustego „przelotu” L+R, bez ustawionej korekcji i jakichkolwiek procesorów dynamiki.

## OŚWIETLENIE

Oświetlenie frontowe białe ciepłe (Fresnell, PC; w zależności od pory dnia) oraz kontra, koloryzująca scenę (reflektory RGB).

## GARDEROBA

Namiat min. 3x3 metry w formie garderoby, zamykany z wszystkich 4 stron, nieprzeźroczysty, zapewniający prywatność, przy samym bocznym wejściu na scenę (najlepiej z lewej strony, patrząc od strony widowni; przy samych schodach). Namiat w odległości większej niż kilka metrów od bocznych schodów nie jest dozwolony.

## WIDOWNIA

Widownia w układzie teatralnym, aby publiczność mogła oglądać pokaz tylko i wyłącznie z przodu (nie pod kątem większym niż 45 stopni względem centralnego punku pokazu).

## MONTAŻ I KRÓTKA PRÓBA DŹWIĘKU

Iluzjonista potrzebuje do 30 minut na bezpośredni montaż i krótką próbę dźwięku. O dokładny czas zapytaj po wybraniu opcji programowej.



**Iluzjonista Konrad Mościński**

[pokazy-iluzji.pl](http://pokazy-iluzji.pl)

Tel: 501 812 734

[info@pokazy-iluzji.pl](mailto:info@pokazy-iluzji.pl)