

Wymagania techniczne (sceniczne) – Iluzjonista Konrad Mościński

SCENA

Scena na podwyższeniu o minimalnym wymiarze 5x5 metrów, licząc od niezastawionej przestrzeni od sprzętów innych wykonawców i innych ograniczeń konstrukcyjnych sceny.

NAGŁOŚNIENIE

Poprawnie zestrojony system nagłośnieniowy (L+R), wolny od brumów, szumów i przydźwięków, pokrywający równo cały obszar publiczności. Wszystkie głośniki tej samej firmy, wykonane przez profesjonalną firmę o uznanej reputacji. Iluzjonista przywozi własną konsolę, z której podaje gotowy miks L+R. Dopuszczamy wpięcie naszej konsoli w lokalną. Prosimy o przygotowanie absolutnie pustego „przelotu” L+R, bez ustawionej korekcji i jakichkolwiek procesorów dynamiki.

OŚWIETLENIE

Oświetlenie frontowe białe ciepłe (Fresnell, PC) oraz kontra, koloryzująca scenę (reflektory RGB).

GARDEROBA

Zamykana garderoba na wyłączność o wymiarach min 6m², jak najbliżej miejsca pokazu.

ZAPLECZE

Podczas pokazu asystent iluzjonisty aktywnie porusza się między zapleczem a sceną, przynosząc i zanosząc kolejne rekwizyty. Iluzjonista wymaga typowego bocznego zaplecza (najlepiej z lewej strony, patrząc od strony widowni). W razie problemów iluzjonista może przygotować własną zastawkę z boku sceny. Podpunkt ten jest omawiany indywidualnie do warunków imprezy.

WIDOWNIA

Widownia w układzie teatralnym, aby publiczność mogła oglądać pokaz tylko i wyłącznie z przodu (nie pod kątem większym niż 45 stopni względem centralnego punktu pokazu).

MONTAŻ I KRÓTKA PRÓBA DŹWIĘKU

Iluzjonista potrzebuje do 30 minut na bezpośredni montaż i krótką próbę dźwięku (najlepiej przy pustej sali). O dokładny czas zapytaj po wybraniu opcji programowej.



Iluzjonista Konrad Mościński

pokazy-iluzji.pl
Tel: 501 812 734
info@pokazy-iluzji.pl