

# Iluzjonista Konrad Mościński – Sceniczne wymagania techniczne (VIP)

## SCENA

Scena na podwyższeniu o minimalnym wymiarze 7x6 metrów na dedykowanej sali.

## NAGŁOŚNIENIE

**Poprawnie zestrojony i rozstawiony** system nagłośnieniowy (L+R), wolny od brumów, szumów i przydźwięków, pokrywający równo cały obszar publiczności. System nagłośnieniowy powinien zostać rozstawiony przed linią miejsca pokazu, a nie za miejscem pokazu. Wszystkie głośniki wykonane przez profesjonalną firmę o uznanej reputacji. **Wszystkie kolumny szerokopasmowe tej samej marki** (wyjątkiem może być subbas), ponieważ mieszanie kolumn może uniemożliwić sprawne wystrojenie systemu.

Iluzjonista przywozi własną konsolę, z której podaje gotowy miks L+R oraz korzysta z własnego mikrofonu nagłownego i systemu bezprzewodowego pracującego w paśmie 470-556 MHz. O ile to możliwe, **preferujemy wejście bezpośrednio w kolumny**. W wyjątkowych sytuacjach dopuszczamy wpięcie naszej konsoli w lokalną. Prosimy wtedy o przygotowanie absolutnie pustego „przelotu” L+R, bez ustawionej korekcji i jakichkolwiek procesorów dynamiki.

## OŚWIETLENIE

Oświetlenie frontowe białe ciepłe (Fresnel, PC) lub **bardzo dobrze oświetlone miejsce pokazu** w inny sposób.

## WIDOWNIA

Widownia w układzie teatralnym, aby publiczność mogła oglądać pokaz tylko i wyłącznie z przodu (nie pod kątem większym niż 45 stopni względem centralnego punktu pokazu).

## PRZYJAZD, MONTAŻ I PRÓBA DŹWIĘKU

Iluzjonista przyjeżdża min. 2,5 godziny przed godziną rozpoczęcia pokazu.



## Iluzjonista Konrad Mościński

[pokazy-iluzji.pl](http://pokazy-iluzji.pl)

Tel: 501 812 734

[info@pokazy-iluzji.pl](mailto:info@pokazy-iluzji.pl)